

Tres nuevos conciertos completarán el ciclo *Músicas del mundo* en un nuevo escenario

---

## Egipto, Grecia y los sonidos de Al-Andalus en las tardes de Debod

- La música seguirá inundando las calles de Madrid con las propuestas de Egypt Folk Ensemble, Spyridoula Baka y Ensamble Andalúsí de Tetuán

### **Madrid, 06-julio-'09**

El ciclo *Músicas del mundo*, uno de los puntales de la oferta musical gratuita del festival Veranos de la Villa, afronta su segunda parte con tres nuevos conciertos que se trasladarán desde la plaza de España al Templo de Debod.

En esta ocasión el ciclo contará con diversas propuestas que van desde la música egipcia, a la música griega, pasando por los sonidos de influencia andalusí.

El Egypt Folk Ensemble será el encargado de inaugurar el ciclo el próximo jueves 6 de agosto. Bajo el título *Sonidos del Nilo*, el músico y coreógrafo Mohamed El Sayed ofrecerá un programa para dar a conocer el folclore de su país. La formación presentará instrumentos tradicionales egipcios como el Sagat o Rababa, instrumento que se remonta a la época faraónica y considerado como uno de los instrumentos de cuerda más antiguos o el ney y darbuka tan conocidos actualmente. Las danzas irán desde lo místico como es el giro derviche hasta el folclore más auténtico de la famosa danza del bastón.

El viernes 7 de agosto la música del Mediterráneo llegará de la mano de Spyridoula Baka. La vocalista griega estará acompañada por los músicos Dimitri Psonis y Serguei Sapricheff, en un recital que recorrerá los sonidos del Mediterráneo Oriental.

Clausurará el ciclo el Ensamble Andalúsí de Tetuán, el próximo sábado 8 de agosto. Este espectáculo presentará el sonido del Magreb en su estado más puro. Esta formación conjuga la percusión árabe con los sonidos evocadores de sus instrumentos de cuerda.

Estos conciertos serán de entrada totalmente gratuita hasta completar el aforo. Los conciertos se celebrarán a las 21 horas.