

El ciclo se desarrollará entre el 16 y el 19 de julio

Los “Veranos” llenan Galileo de poesía

- Por primera vez el centro cultural Galileo acogerá el ciclo *Poesía en concierto*, que reunirá música y palabra
- Participarán en este ciclo Teresa Sebastián, Bernardo Souvirón, Benjamín Prado y Vicente de León

Madrid, 14-julio-‘09

Música y poesía para las noches en Galileo. Esta es la filosofía del ciclo *Poesía en concierto*, una novedosa propuesta del festival Veranos de la Villa que se celebrará entre el jueves 16 y el domingo 19 de julio en el Centro Cultural Galileo.

Esta mañana la concejala del distrito de Chamberí, Isabel Martínez Cubells, junto al director del festival Veranos de la Villa, Manuel Gutiérrez, ha presentado este ciclo en un acto que también ha contado con la presencia de varios de los artistas participantes.

La relación entre la poesía y la música ha estado muy presente en el desarrollo de la cultura. La tradición oral convertía los poemas en auténticas canciones recitadas por juglares y poetas por todo el mundo, si bien la lectura poética provocó una ruptura entre el género musical y el literario. De esta manera, *Poesía en concierto* quiere recuperar este clásico sentido de la poesía, reuniéndola con la música en cuatro propuestas escénicas diferentes. Poesía narrativa con cine en directo, rock, música griega clásica y la experiencia del cautiverio convertida en poesía son las propuestas que se darán la mano en este ciclo.

Teresa Sebastián será la encargada de inaugurar *Poesía en concierto* el próximo jueves 16 de julio, a partir de las 22 horas. La poetisa presentará *Frágil*, un proyecto que contará además con la danza de Carmen Werner, las imágenes de Ouka Leele y las proyecciones cinematográficas de Stéphanne Abboud.

Teresa Sebastián ha publicado *La noche incandescente* (ed. Libertarias) y *Frágil* (ed. Huerga & Fierro). Acostumbra a presentar sus textos interactuando con otras disciplinas artísticas. En sus últimas propuestas en directo tuvo la colaboración de creadores singulares, como Fátima Miranda, Carmen Werner, Stéphanne Abboud, Eduardo Laguillo, Luis Paniagua, o Llorenç Barber. Actualmente da recitales con excelentes músicos del panorama nacional. Su poesía, -entre lírica y épica-, visionaria

veranos de la villa 09▼

y relampagueante, contiene una sutil crítica política y clama contra la implacable destrucción de la naturaleza.

El viernes 17 de julio será el turno de Bernardo Souvirón, en un programa en el que se recordará la poesía y la música de la Grecia clásica. Así Souvirón leerá fragmentos de *La Iliada*, mientras que Dimitri Psaltis interpretará varios instrumentos griegos clásicos y Luis Paniagua la lira.

Bernardo Souvirón es escritor, profesor de lenguas clásicas, divulgador de cultura helénica, músico, navegante, y locutor de radio; colabora desde hace años en diversos medios culturales. Ha escrito entre otros los libros: *Hijos de Homero* y *El rayo y la espada*. Con su estilo ameno, profundo, Bernardo Souvirón transmite la convicción de que los mitos griegos han formado el carácter y han definido el modo de actuar del hombre desde hace más de 3000 años.

El escritor Benjamín Prado, acompañado por el guitarrista Coque Malla, visitará *Poesía en concierto* el próximo sábado 19 de julio. Galardonado con el XIV premio Andalucía de Novela en 1999 por su obra *No solo el fuego*, Prado es considerado como uno de los autores más válidos de la literatura española actual.

Benjamín Prado, escritor y poeta, es autor de una nutrida bibliografía, ha recibido numerosos premios, como el octavo Premio Internacional de Poesía Generación del 27 por su libro *Marea Humana*, (ed. Visor, 2006). Su poesía está llena de meditaciones sobre la lealtad, el amor y la memoria y de referencias literarias y geográficas, Su sensibilidad social, expresada en numerosos artículos periodísticos, novelas y ensayos, y su firme compromiso social, a la par que sus extraordinarias virtudes de escritor, le han granjeado el favor del público y de la crítica.

La antología *Poetas de Guantánamo* cerrará este programa el domingo 19 de julio. Una *performance* a cargo de Vicente de León, donde se podrá escuchar la voz de los detenidos en la cárcel de la base estadounidense en Cuba. *Poetas de Guantánamo* es el libro de poemas escritos por los presos durante su cautiverio en la prisión de Guantánamo en las alienantes condiciones que se han dado a conocer a través de los medios de comunicación. Poesía compuesta en uno de esos infiernos que a veces fabrica el hombre para sus semejantes, su lectura bajo la dirección de Vicente León, asegura que estos textos no serán banalizados. Vicente León es director de escena y profesor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), ha obtenido el premio Max de la Crítica por el Ciclo Autor, que dirige desde que lo creó para Escena Contemporánea.

Cada uno de los recitales se celebrará a las 22 horas. La entrada tendrá un precio de 12 euros.