

La tercera edición se celebrará el próximo 13 de septiembre

La ilusión será el *alma mater* de *La noche en blanco 08*

- Más de 150 actividades girarán en torno a una idea común: la ilusión
- Cada una de las 4 áreas geográficas en que se dividirá la ciudad tendrá su propia programación, a lo largo de toda la velada. Así, los ciudadanos podrán elegir o combinar hasta 4 “noches” diferentes
- La filmografía de Pedro Almodóvar será una de las protagonistas de la velada, en Matadero Madrid, de la mano de Alberto Iglesias
- Entre las intervenciones artísticas, destacan las propuestas de los madrileños Eugenio Ampudia, que recuperará el uso original de la Puerta de Alcalá, y Chema Madoz, que condensará el espíritu de la noche en una *gigantografía*
- El río Manzanares se integrará en *La noche en blanco* con una espectacular creación lumínica del italiano Giancarlo Neri

Madrid, 27-junio-‘08

Madrid celebrará el próximo 13 de septiembre la tercera edición de *La noche en blanco*, que se desarrollará de 21 a 7 horas, bajo el influjo de la luna llena. Así lo ha señalado esta mañana la delegada de Las Artes, Alicia Moreno, durante la presentación del primer avance de la programación de 2008.

Promovida, como cada año, por el Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con el resto de áreas de gobierno municipales, y gestionada por la empresa municipal Madrid Arte y Cultura, *La noche en blanco* volverá a ser un referente de participación, integrando las propuestas de relevantes instituciones, entidades, asociaciones, profesionales y creadores, sin cuyo concurso esta gran cita cultural no podría celebrarse. Más de 100 de entidades han confirmado ya su participación, una cifra aún provisional, puesto que día a día continúa incrementándose.

La noche en blanco de Madrid forma parte de la red Noches Blancas Europa que, en 2008, cuenta con dos nuevas integrantes: Bucarest y La Valleta, que vienen a sumarse a la nómina de ciudades que celebra tan singular acontecimiento: París, Bruselas, Roma, Riga y, por supuesto, Madrid.

Al igual que en el resto de capitales, en nuestra ciudad esta cita es ya un referente cultural, caracterizado por su gratuidad y su capacidad para promover actitudes ciudadanas y de participación; en definitiva, una noche de convivencia entre el arte, la ciudad y sus habitantes.

Pero, además, *La noche en blanco* es también una herramienta de apoyo a la creación contemporánea, no sólo como gran escenario donde poner en contacto a creadores y público, sino también como elemento indispensable de promoción y difusión de la creación artística.

En este sentido, este año se ha aprovechado la oportunidad que un evento como *La noche en blanco* ofrece a nuestros artistas, para que puedan encontrarse con los grandes nombres que se han sumado a la programación de esta edición. Se trata así de extender *La noche en blanco* a un fin de semana dedicado al arte contemporáneo. Así, entre las principales actividades de este programa paralelo, dedicado fundamentalmente a los profesionales, se encuentran visitas a talleres y espacios de creación de la capital, así como un ciclo de charlas, talleres y simposios para conocer en profundidad a los artistas extranjeros que participarán en las actividades proyectadas.

Programación

En 2008, *La noche en blanco* girará en torno al concepto de la “ilusión”. Se trata de jugar con los sentidos y mostrar una ciudad transformada por el arte. Una vez más, el eje de la programación será la creación contemporánea y, en especial, los creadores madrileños o vinculados a la ciudad, de todas las disciplinas artísticas: teatro, música, danza, artes plásticas, artes visuales, nuevas tecnologías, diseño o arquitectura.

Hasta el momento, son ya más de 150 las actividades programadas. Al igual que el pasado año, se agruparán en cuatro bloques diferenciados: grandes espectáculos, instalaciones artísticas en espacios públicos, actividades especiales y visitas extraordinarias.

En el apartado de grandes espectáculos, el cine jugará un papel protagonista. El músico Alberto Iglesias realizará una reorquestración de las bandas sonoras de la filmografía de Pedro Almodóvar, que serán ejecutadas por la Orquesta de Radio Televisión Española en Matadero Madrid. Se trata de un gran espectáculo audiovisual que contará con invitados de renombre, elegidos por el propio director manchego para interpretar las canciones más emblemáticas de su cine, a la vez que se proyectan fragmentos de sus mejores películas.

En el mismo escenario, Matadero Madrid, el cineasta canadiense Guy Maddin presentará su delirante película *Brand upon the brain!*, un espectáculo que incluirá música y efectos sonoros en directo, con la participación, como narradora, de la actriz Geraldine Chaplin.

Otro de los espectáculos de gran formato más destacados correrá a cargo del funambulista norteamericano Jade Kinder-Martin, *recordman* mundial sobre cable, al que veremos pasear sobre el cielo, en pleno centro de Madrid.

El apartado de instalaciones artísticas en los espacios públicos contará, entre otras propuestas, con el trabajo de dos creadores madrileños, Eugenio Ampudia y Chema Madoz.

Ampudia intervendrá en la Puerta de Alcalá con un proyecto creado específicamente para *La noche en blanco*. El artista invitará a los madrileños a atravesar el arco central del monumento y recuperar, así, su función original, algo que nadie ha podido hacer desde el siglo XIX. El fotógrafo Chema Madoz, por su parte, condensará en una *gigantografía* (fotografía de tamaño monumental), el espíritu de ensoñación y espectáculo de la noche.

Continuando con las instalaciones artísticas, destaca también la propuesta del artista italiano Giancarlo Neri, quien presentará, en el río Manzanares, una espectacular creación lumínica que ya pudo verse en Roma durante *La notte bianca 07*. Este proyecto forma parte del intercambio promovido entre la red Noches Blancas Europa. Del mismo modo, varios proyectos de artistas españoles, creados para *La noche en blanco 07*, se presentarán en otras capitales europeas, como la *Lanzadera de palabras* de Suso 33, en Bruselas, o las esculturas de Arte deCló, en Bucarest.

Entre las actividades especiales, ideadas en exclusiva para esta velada, destacan los conciertos *Música entre las flores*, en la plaza de Tirso de Molina; la danza *butoh*, que será protagonista en la Plaza de la Villa, o el circo contemporáneo, del que tendremos buena muestra en distintos puntos del paseo del Prado. Los más jóvenes, por su parte, se darán cita en el festival *Ánimo*, un encuentro de música electrónica, experimental y nuevas tecnologías que, a lo largo de toda la noche, se desarrollará en Ciudad Universitaria.

Las visitas extraordinarias a espacios emblemáticos, como la Bolsa y otros recientemente recuperados para el disfrute público, como Andén 0, así como la visita nocturna a los principales museos nacionales y centros de arte privados, completarán la programación.

Cuatro noches en una

La distribución física y temporal de las actividades ofrecerá la posibilidad de elegir entre cuatro “noches” o itinerarios diferentes, que coinciden con las cuatro áreas geográficas en que se divide la ciudad: centro, perímetro sur, perímetro norte y perímetro universitario. En esta edición, los límites de algunas de estas áreas se extienden, dando cabida a nuevos espacios, como el río Manzanares, con el objetivo de incorporar nuevos rincones de la ciudad.

Cada una de estas 4 áreas funcionará de manera simultánea al resto. Con esta sectorización, se persigue repartir los flujos de visitantes y disminuir los desplazamientos entre zonas. Así, los grandes espectáculos vertebrarán la programación en cada uno de los sectores y, en torno a ellos, se desarrollarán las intervenciones urbanas, actividades especiales y visitas extraordinarias. De esta manera, el público organizará su propia noche, según sus intereses culturales, geográficos, etcétera.

Una noche sostenible y para todos

Se trata de una celebración abierta e integradora. Como proyecto colectivo, buscará la participación activa de los ciudadanos, y no sólo como meros espectadores. A través de la plataforma municipal de promoción del voluntariado, Voluntarios por Madrid, se brindará la posibilidad de que los madrileños se impliquen en la organización y sean parte activa de tan singular velada.

Además, *La noche en blanco* tomará partido por el uso racional de los recursos, la promoción de actitudes ecológicas y la concienciación en torno a la necesidad de crear una ciudad sostenible. Este compromiso se organizará en torno a 3 cuestiones fundamentales: el uso racional de las energías, la promoción de alternativas de movilidad distintas al automóvil y la gestión adecuada de los residuos.

En colaboración con el Instituto de Diversificación y Ahorro de la Energía, se trabajará para que las actividades de la velada respondan a los protocolos promovidos desde el Área de Gobierno de Medio Ambiente y garantizar, así, la mayor eficiencia energética posible y el uso de energías renovables, siempre que sea posible.

Igualmente se fomentará el uso del transporte público y, especialmente, de la bicicleta. El servicio de transportes de la EMT volverá a ampliar sus horarios, un año más. Desde *La noche en blanco* también se trabaja para alcanzar acuerdos con Renfe Cercanías y Metro, en este mismo sentido.

Respecto a la gestión de los residuos, se animará al público a reducirlos al máximo durante la velada, al tiempo que se reforzarán los puntos de reciclaje. De igual manera, *La noche en blanco* reutilizará las lonas publicitarias, los paneles y otros materiales informativos.

Una noche europea

Entre los intercambios de artistas y expresiones culturales de las distintas ciudades de la red Noches Blancas Europa, destaca, en esta edición, el encargo realizado al artista griego Miltos Manetas. Éste creará una obra, en soporte digital, que podrá ser vista en la *web* nochesblancaseuropa.eu, nuevo portal común a toda la red.

Esta creación, que lleva por nombre *Siete árboles*, en referencia a las siete ciudades europeas miembros de Noches Blancas Europa, contará con la intervención de todos aquellos ciudadanos que lo deseen, convirtiéndose en las distintas hojas que poblarán las ramas de los siete árboles-ciudad.