

---

# Cassandra Wilson

---

## *Biografía*

“Thunderbird”, el séptimo álbum de la vocalista Cassandra Wilson, podría parecerle familiar al oyente que sigue su trayectoria desde su álbum de 1993 “Blue Light ‘Til Dawn” y “New Moon Daughter”, ganador de un Grammy. Canciones pop, clásicas del blues, baladas folk y jazz, todos estos estilos encuentra un punto en común envueltos en la dulzura vocal de Cassandra. Pero una vez lo escuchas, una nueva dimensión se da a conocer. Original, intimista, de exquisito buen gusto y extremadamente detallado en sus matices, “Thunderbird” es un deleite y un grato placer para los oídos.

Con unas raíces musicales de expresión postmoderna, está producido por el aclamado T Bone Burnett, “Thunderbird” posee un sonido muy diferente: denso, húmedo, sensual y casi táctil. Un sonido caracterizado por actuaciones en vivo acentuadas por la tecnología de estudio, pero conservando las cualidades de su esencia. Un bajo acústico que suena sutil de fondo, y que después pasa a un primer plano en un impacto repentino. Un solo de guitarra se une a la voz de Cassandra, apareciendo el peso y la densidad de una completa banda.

A destacar en este trabajo el mérito de Cassandra que una vez más rompe con las formulas familiares y los caminos fáciles. Y el mérito de T Bone que crea una atmósfera mágica en “Thunderbird” y que realizó pruebas en sesiones de grabación entre noviembre de 2004 hasta junio de 2005 excepcionales en diversos estudios de grabación en Los Ángeles.

Dentro del reparto de colaboraciones en “Thunderbird” podemos destacar a: Keefus Ciancia (piano y teclados), este trabajó con Dr. Dre, Ice Cube, Fishbone, Macy Gray, Allison Krauss, y Elvis Costello. El bajo eléctrico Mike Elizondo que goza de un gran renombre en las listas de éxitos a través de sus composiciones y producciones, Eminem, Eve y Fiona Apple. El guitarrista canadiense Colin Linden que ya había trabajado con anterioridad (en el 2000) con T Bone, cuando participó en una versión de Skip James.

El equipo de “Thunderbird” de Cassandra incluye también a dos miembros de la banda de su más reciente gira, Reginald Veal al bajo eléctrico y acústico y Gregoire Maret a la harmónica. Otros participantes también a destacar son el guitarrista Keb ‘Mo’ y Marc Robot, los baterías Jay Bellerose, Jim Keltner y Bill Maxwell, y el extraordinario ingeniero de sonido Mike Piersante. En los temas “Closer to you” y “Tarot” la misma Cassandra es quien toca la guitarra acústica.

Sobre el título del álbum: La leyenda de Thunderbird es un antiguo mito que aún sobrevive en algunas culturas de los nativos americanos. Es un animal divino y mágico enviado por los dioses para protegerles de los poderes malignos. El Thunderbird lleva la calma y el desarrollo a la región. Para Cassandra, los aspectos espirituales y mágicos de esta criatura describen a la perfección el entorno del que nacen estas canciones.

Cassandra describe la grabación de The Thunderbird como una marca en la manera en la que estas canciones serán cantadas en directo. “Todavía me considero una música y cantante de Jazz, sobre todo cuando la improvisación se convierte naturalmente en parte de lo que sea que este haciendo en el escenario. Quieres que las canciones crezcan en público, que tengan una vida propia a parte de la grabación, y estoy segura de que así será”.