

XXV FESTIVAL JAZZ MADRID 2008

Octubre - Noviembre

25 años

Teatro Fernán Gómez Centro de Arte

Teatro Real, CM San Juan Evangelista, Ciudad Lineal, CC Nicolás Salmerón, Fundación Carlos de Amberes, Fundación Progreso, Clubs



- OCTUBRE**
- J30** SMV: Stanley Clarke, Marcus Miller & Victor Wooten Joy Eslava / 38 €
- NOVIEMBRE**
- M4** Ivan Lins y Antonio Serrano Invitada Concha Buika Teatro Fernán Gómez / 30 €
- X5** TAKE 6 Teatro Fernán Gómez / 25 €
- J6** Nono García / Joyce Samba-Jazz & Outras Bossas Teatro Fernán Gómez / 25 €
- V7** Bebo y Chucho Valdés en coproducción con Teatro Real
- V7** Hiromi's Sonicbloom Fundación Carlos de Amberes / 20 € UNICAJA KALAM
- S8** Laika Fatien Quintet con Robert Glasper Tributo a Billie Holiday Teatro Fernán Gómez / 20 €
- D9** Kurt Elling Sings Johnny Hartman & John Coltrane Teatro Fernán Gómez / 20 €
- M11** Moisés P. Sánchez Quartet Teatro Fernán Gómez / 25 €
Richard Galliano & Gonzalo Rubalcaba Loveday Quartet
- X12** Barry Harris Trio / Dianne Reeves en coproducción con Teatro Real
- J13** Lluís Vidal Trío con Dave Douglas y Perico Sambeat Mompiana. La música de Frederic Mompou Teatro Fernán Gómez / 20 €
- V14** Stefano Bollani y Enrico Rava Duo Danilo Pérez Trio & Lee Konitz Teatro Fernán Gómez / 30 €
- S15** Omara Portuondo Invitados Martirio y Jorge Drexler Teatro Fernán Gómez / 35€
- D16** Baldo Martínez Proyecto Miño Avishai Cohen Eastern Unit en colaboración con Casa Sefarad Teatro Fernán Gómez / 25 €
- M18** Sacred Drums of India Subhankar Banerjee Ensemble Jorge Pardo Vientos Flamencos Teatro Fernán Gómez / 20 €
- X19** Perico Sambeat Flamenco Big Band Arturo Sandoval Sexteto Teatro Fernán Gómez / 35 €
- J20** Jordi Rossy Quinteto Rabih Abou-Khalil Em Portugues en colaboración con Casa Árabe Teatro Fernán Gómez / 20 €
- V21** Carita Boronska Quinteto Teatro Fernán Gómez / 20 €
Santiago de la Muela Jazz Orchestra & Martin Taylor
- S22** V Muestra de Grupos Jóvenes de la AMEMM Teatro Fernán Gómez / Entrada gratuita
- D23** Chris Potter's Underground Javier Limón Son de Limón Teatro Fernán Gómez / 25 €
- V28** Larry Martin Band + invitados
- S29** PEGASUS Centro Cultural Nicolás Salmerón / Oficina de Proximidad Cultural

Contraclub
Nueva Orleans Jazz Band

Moe
Aguardiente Swing Qt.

El Rincón del Arte Nuevo
Connie Philip y Horacio Icasto

Colonial Norte
Angel Rubio y Verónica Pérez

Café El Despertar
Dr. Macaroni Brass Jazz

Clamores
Wolfgang Haffner Trio

Taboo
Roy Ellis, Erik Riico, Rebeca Rods

Segundo Jazz
Norman Hogue, Ralfy Soprano

Clamores
Chano Dominguez Trio

Populari
Canal Street Jazz Band

Bogui Jazz
Nicole Henry & Trio

Café Central
Tui Higgins Quintet

Café de la Palma
África Gallego

El Junco
Boney Fields

Zanzibar
Amelia Ray

Café El Despertar
Baxtalo Drom

Direcciones, horarios, venta anticipada y abonos

DIRECCIONES Y HORARIOS

Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte

Conciertos: 21 h Domingos 20 h
Plaza de Colón s/n Tel 91 480 03 00
Tel-entrada 902 10 12 12

Horario Taquilla: martes a domingo (excepto festivos)
de 11 a 13:30 h y de 17 a 19 h

Teatro Real

Conciertos: 20 h
Plaza de Oriente s/n Tel 91 516 06 60
www.teatro-real.es

Venta por teléfono: Tel 902 244 848 e internet
Horario Taquillas: lunes a sábado (excepto festivos)
de 10 a 20 h

Joy Eslava

Concierto: 21 h
Calle Arenal 11 Tel 91 366 37 33
www.joy-eslava.com
Tel-entrada 902 10 12 12

Fundación Carlos de Amberes

Concierto: 22 h
Calle Claudio Coello, 99 Tel 91 435 22 01
www.topticketline.es
Venta por teléfono: 902 888 788

Centro Cultural Nicolás Salmerón

Conciertos: 20 h
Calle Mantuano, 51 Tel 91 510 37 51
Entrada gratuita hasta completar aforo

Fundación Progreso y Cultura

Conciertos: 21 h
Sala Maldonado 53. Calle Maldonado, 53
Tel 91 444 91 37
Entrada gratuita hasta completar aforo

Clubs. Jazz con Sabor a Club. La Noche en Vivo

Ver programa especial de "La Noche en Vivo"
con toda la programación o la web:
www.lanocheenvivo.com

Colegio Mayor San Juan Evangelista

y Festival de Ciudad Lineal
Centros de El Corte Inglés. Tel 902 40 02 22

Música y Cine

Entrada gratuita en todos los recintos
hasta completar aforo.

ABONOS

Sólo para el Teatro Fernán Gómez
Tel-entrada 902 10 12 12. www.telentrada.com
Taquilla del teatro: martes a domingo (excepto festivos)
de 11 a 13:30 h y de 17 a 19 h

Abonos	Nº Conciertos	Descuento
Abono A	3 A 5	15%
Abono B	6 a 9	30%
Abono C	más de 10	40%

Programación sujeta a cambios

COLABORA



Venta Teatro Real

902 244 848
www.teatro-real.es

www.esmadrid.com
010 Línea Madrid

VENTA DE LOCALIDADES



ÁREA DE GOBIERNO DE LAS ARTES

XXVII Festival de Jazz San Juan Evangelista

Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista / Avda. Gregorio del Amo, 4 / 28040 Madrid
Teléfono 91 534 24 00 / www.sanjuanevangelista.org / A las 21 horas

ASOCIACIÓN CULTURAL DESDE 1.970
CLUB DE MÚSICA Y JAZZ
SAN JUAN EVANGELISTA

Una mirada al jazz contemporáneo desde el contrabajo entre EE.UU. y Europa

En recuerdo de Charles Mingus, que abrió el camino al jazz actual.

Octubre

V24 William Parker 20€

The Inside Songs of Curtis Mayfield

J30 Henry Threadgill & Zooid 20€

Noviembre

S1 Dave Holland Quintet 20€

J6 Barry Guy New Orchestra 20€

S8 String Trio of New York 20€

V14 Sumrrá / Alborán Trío 15€

Desde Galicia al Mediterráneo

S15 Henri Texier Strada Sextet 20€

X26 La noche Clean Fedd. Four Corners 20€

Adam Lane, Ken Vandermark, Magnus Broo, Paal Nilssen

S29 Charles Mingus vive (Producción del Festival) 15€

Miguel A. Chastang, Mario Rossy, Baldo Martínez,
Iñaki Salvador, Guillermo Mc Gill, Víctor de Diego,
Mikel Anduela y Antonio Jiménez

VENTA ANTICIPADA:

En todos los centros de El Corte Inglés / Tel 902 400 222 / www.elcorteingles.es

XIII Festival Internacional de Jazz de Ciudad Lineal

Junta Municipal de Ciudad Lineal / Centro Cultural San Juan Bautista / San Nemesio, 4 / Tel 91 415 7705

3 CONCIERTOS INTERNACIONALES, 6 CONCIERTOS DE JÓVENES Y 10 CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Noviembre

J13 21 h Mike Stern

V14 21 h Tuck & Patti

S15 21 h Christian Scott

S22 19 h Jazz con mirada joven:

Hot Club Tribute / Kenny Bell Connection / Visa-Impro latin jazz

D23 19 h Esto también es Jazz:

Jazzlibitum / Rivera Caravan / Los Primos

L17 al V21 Didácticos de Música Creativa

Fundación Progreso y Cultura *Un siglo de Jazz*

Sala Maldonado 53 / Calle Maldonado, 53 / Tel. 91 444 91 37 / www.fundacionprogresoycultura.es / Entrada libre hasta completar el aforo / A las 21 horas

Noviembre

V7 21 h Iñaki Araquistáin

V14 21 h René Toledo

V21 21 h Doris Cales

V28 21 h Wall Big Band + Pedro Ruy Blass

Jazz con Sabor a Club



Barco. www.barco.com

Berlin Jazz Café. www.cafeberlin.es

Bogui Jazz. www.boguijazz.com

Café Central. www.cafecentralmadrid.com

Café La Palma. www.cafelapalma.com

Clamores. www.salaclamores.es

Contraclub. www.contraclub.com

Colonial Norte. www.colonialnorte.net

El Despertar. www.cafeeldespertar.com

El Junco. www.eljunco.com

La Boca del Lobo. www.labocadellobo.com

La Cueva del Bolero. www.lacuevadelbolero.com

Moe. www.moelamoe.com

Popular. www.popularart.es

Rincón del Arte Nuevo. www.rincondelartenuovo.com

Segundo Jazz Club. www.segundojazz.com

Taboo. www.taboo-madrid.com

Zanzibar. www.zanzibarmadrid.com

Hay un programa editado por La Noche en Vivo a disposición del público. www.lanocheenvivo.com

Música & Cine

Programa completo en folleto especial **Música & Cine** y en la web del festival: www.esmadrid.com

Las películas se agrupan en torno a cinco secciones:

1. John Cassavetes en el Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte.

2. George Delerue en el Instituto Francés de Madrid.

3. La música como proyecto humanitario, en la Fundación Carlos de Amberes y en la Universidad Complutense. Ciclo sobre proyectos en los que la música contribuye a sobrellevar graves conflictos en diversas comunidades.

Destacan títulos como *Tocar y luchar*, sobre el proyecto del maestro Abreu en Venezuela; *El concierto de Ramala*, sobre el proyecto de Daniel Barenboim y Edward Said con la Orquesta Diwan formada por músicos árabes, judíos y españoles; *¡Esto es ritmo!*, sobre

el proyecto de Simon Rattle y la Filarmónica de Berlín; *Guardianes de un tesoro musical* sobre la música barroca de los indígenas chiquitanos en Bolivia.

4. Miradas de Casa Árabe. Se incorpora al ciclo de cine con dos proyecciones: *El concierto de Ramala* y la película marroquí *Zad Moutaka*.

5. Cine brasileño en Casa América y en el Centro Cultural Nicolás Salmerón.

6. En La Boca del Lobo *Jams y músicos al borde del abismo*, una muestra imprescindible que reúne documentos de los Sex Pistols, Joe Strummer, Daniel Johnston y Scott Walker.

Instituto Francés de Madrid / Fundación Carlos de Amberes / Universidad Complutense de Madrid / Casa Árabe / Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte / Casa América / Centro Cultural Nicolás Salmerón / La Boca del Lobo

En colaboración con el Instituto Francés de Madrid



Casa África



CASA AFRICA

y Casa Árabe



en coproducción con la Fundación Música Creativa



la Universidad Complutense



y la Fundación Carlos de Amberes



V Muestra de Grupos Jóvenes de la AMEMM

Las agrupaciones y combos del Jazz más joven de la capital se dan cita de nuevo en el Festival de Jazz de Madrid a través de la V Muestra de Grupos Jóvenes de La Asociación Madrileña de Escuelas de Música Moderna (AMEMM).

Los jóvenes talentos protagonizarán esta noche para mostrarnos, desde la exigente y profunda mirada del jazz, sonidos y planteamientos frescos y diferentes. Un concierto variado, donde disfrutaremos a buen seguro de combinaciones de jazz, blues y soul mezclados con otras músicas.

Las escuelas miembros de la Asociación que se presentan este año a la muestra son 21st Century Music, Escuela de Nuevas Músicas, Escuela Popular de Música y Danza, Taller de Músicos, Instituto de Música y Tecnología y Escuela de Música Creativa.

En el Teatro Fernán Gómez
el sábado 22 de noviembre a las 19 h



So What! y los Sonogramas de Lidia Antón



Una colaboración entre el Instituto Europeo de Design y el Festival de Jazz de Madrid

Lidia Antón, ex alumna del Instituto Europeo de Diseño (IED Madrid) en la especialidad de Artes Visuales ha realizado una instalación que será utilizada a modo de escenografía de la 25ª edición del Festival.

La artista recrea la partitura del conocido tema de Miles Davis *So What!*, que abre el mítico álbum *Kind of Blue*, que grabó en el año 59 y su magnífico e ingenioso trabajo ha consistido en asignar colores y formas al sonido de los diferentes instrumentos que escuchamos en el tema.

El escenario del Teatro Fernán Gómez se llenará con los colores y las formas de 55 piezas colgadas e iluminadas. La visión de la superposición de las piezas y sus diferentes combinaciones nos llenarán de sensaciones visuales. Será el homenaje a Miles Davis y su imprescindible *Kind of Blue* del Festival de Jazz de Madrid en el año de su 25 edición.

El IED Madrid como institución está centrada en la formación y la difusión cultural del diseño y la comunicación. Este año colabora por primera vez con el Festival, siguiendo su máxima de participar y cooperar en las manifestaciones culturales que apoyan a los nuevos valores de la creación.

www.iedmadrid.com

